



ROTARY CLUB  
LJUBLJANA – CENTER



## MLADI TALENTI

Mednarodni slovensko-češki glasbeni projekt

Nosilec projekta:

- Za Rotary klub Ljubljana Center g. Anton Zvonimir Žagar
- Za Rotary klub Praha City g. Vojtěch Havránek





ROTARY CLUB  
LJUBLJANA – CENTER

## O projektu

Projekt Mladi talenti je dolgoročna mednarodna kulturno-izobraževalna pobuda, ki povezuje Slovenijo in Češko na področju glasbene umetnosti ter podpore mladim nadarjenim ustvarjalcem.

Nosilca projekta sta Rotary klub Ljubljana Center in Rotary klub Praha City, v sodelovanju z

- Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani
- Akademijo za uprizoritvene umetnosti v Pragi (HAMU – Hudební a taneční fakulta Akademie múzických umění v Praze)

Osrednje poslanstvo projekta je:

- odkrivati in podpirati izjemne mlade glasbene talente, jim z namensko finančno podporo omogočati dodatno strokovno izpopolnjevanje doma in v tujini ter jih dolgoročno spremljati na njihovi umetniški poti;
- ohranjati ter oživljati glasbeno dediščino in kulturno izročilo, spodbujati evropski dialog ter krepiti kulturno podobo Republike Slovenije v mednarodnem prostoru.

Projekt poteka v obliki vsakoletnih koncertov, ki se izmenično odvijajo v Ljubljani in Pragi. Koncerti združujejo umetniško ustvarjalnost, raziskovanje kulturne dediščine ter mednarodno sodelovanje.

Projekt podpirata Veleposlaništvo Češke republike v Ljubljani ter Veleposlaništvo Republike Slovenije v Pragi, pri zasnovi pa sodelujejo profesorji in strokovnjaki z Akademije za glasbo, Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani ter Slovenske akademije znanosti in umetnosti. Medijski partner projekta je RTV Slovenija.





ROTARY CLUB  
LJUBLJANA – CENTER

## Kontinuiteta projekta

Projekt Mladi talenti se od leta 2022 razvija kot kontinuiran slovensko-češki koncertni cikel, ki vsako leto odpira novo tematsko poglavje glasbene dediščine ter gradi most med zgodovinskimi obdobji, glasbenimi tradicijami in sodobnim ustvarjanjem mladih umetnikov, hkrati pa utrjuje sodelovanje med slovenskimi in češkimi kulturnimi ter akademskimi institucijami.

### **2022 – Glasba iz obdobja Celjskih grofov**

**Narodna galerija, Ljubljana**

Prvi koncert iz cikla je potekal pod častnim pokroviteljstvom tedanjega predsednika Republike Slovenije, g. Boruta Pahorja. Dogodek je obudil glasbeno dediščino poznega srednjega veka in simbolno začel dolgoročno sodelovanje med državama.

### **2023 – V ritmu jazza**

**Palača Liechtenstein, Praga**

Koncert je predstavil preplet slovenske in češke jazzovske tradicije ter sodobne interpretacije mladih glasbenikov.

### **2024 – Nazaj k romantiki**

**Palača Kazina, Ljubljana**

Program je bil posvečen romantičnemu obdobju ter vplivom slovenske in češke glasbene umetnosti 19. stoletja.

### **2025 – Bela vrtnica je zrasla zame**

**Palača Liechtenstein, Praga**

Koncert je raziskoval ljudsko izročilo obeh narodov ter njegovo umetniško preoblikovanje v sodobni izvedbi.





ROTARY CLUB  
LJUBLJANA - CENTER

## Koncert 2026

### Izgubljena glasba pozabljenega časa

**Datum:** 7. maj 2026

**Lokacija:** Dvorana Julija Betetta, Akademija za glasbo, Ljubljana

Peti koncert iz cikla Mladi talenti nosi naslov Izgubljena glasba pozabljenega časa in je posvečen zgodnjemu srednjemu veku (obdobje med letoma 400 in 900), času med antiko in oblikovanjem evropskih identitet na območju nekdanje rimske province Norik.

Koncert je zasnovan kot umetniško-raziskovalni projekt, ki združuje:

- zgodovinsko in etnomuzikološko raziskovanje,
- študentsko kompozicijsko ustvarjalnost,
- rekonstrukcijo avtentičnih zgodnesrednjeveških glasbil,
- povezovanje slovenske in češke glasbene dediščine.

Študenti kompozicije obeh akademij bodo ustvarili nova glasbena dela na podlagi zgodnjih legend, mitoloških motivov in ljudskega izročila (med drugim motivi kneza Valuka ter keltske in slovanske tradicije).

Skladbe bodo izvedene na avtentičnih rekonstrukcijah zgodovinskih glasbil, kot so lira, panova piščal in boben v obliki peščene ure iz merovinške in karolinške dobe.

Drugi del koncerta bo predstavil slovenske in češke ljudske pesmi v sodobni interpretaciji, povezane z zvočno kuliso zgodnesrednjeveških instrumentov.





ROTARY CLUB  
LJUBLJANA – CENTER

## Pogled naprej – razvoj koncertnega cikla

Koncertni cikel je zasnovan kot dolgoročna umetniško-raziskovalna pot skozi ključna zgodovinska obdobja slovenske in češke glasbene dediščine. V prihodnjih koncertnih poglavjih bomo predstavili ljudsko in dvorno glasbo visokega in poznega srednjega veka, obdobje od 16. stoletja do romantike ter glasbeni razvoj od 19. stoletja dalje.

Posamezni koncerti bodo tematsko usmerjeni v izbrana obdobja ter bodo skozi preplet raziskovanja zgodovinskih virov, sodobne umetniške interpretacije in ustvarjalnosti mladih glasbenikov gradili celovito glasbeno pripoved o skupnih kulturnih koreninah in razvoju evropskega glasbenega prostora.

