

## Otvoritev razstave Nore de Saint Picman

### PARALLELS - DIANINA KRONA

**Datum:** 22. april 2017 ob 19:00h  
**Kraj:** Grad Snežnik,

V okviru kiparsko-intermedijskega projekta *Paralele* umetnica, Nora de Saint Picman, izpostavlja povezave med klasičnimi umetniškimi mediji in sodobnimi izraznimi, produkcijskimi in distribucijskimi sredstvi. Postavitev na gradu Snežnik predstavlja kontinuiteto ter nadaljevanje projekta pričetega 2016 v Ljubljani, tokrat s prepletom zgodbe keramičnih - glinastih skulptur z arhitekturnim ambientom snežniškega gradu ter osebno interpretacijo imaginarne grajske zgodbe z vpletenimi realnimi elementi, vezanimi na zgodovinski arhetip. Osebna intimna zgodba se deloma vklaplja v dialog ujetosti v določen družbeni kontekst z glamuroznim pridihom ter nostalgичnimi reminiscencami, direktno kaptiranimi v grajskih ambientih, deloma podoživeti z dokumentarno pripovedjo o grajski zgodovini, skupaj s celostno menažerijo lovskih trofej, orientalskega prizvoka (egipčanska soba) kot tudi fotografske aluzije na antično boginjo lova - Diano - ter skritopomensko paralelo eventuelno omejene politične moči oziroma odmika od direktnega vpliva na vladne posle, kot bi jo lahko zaznali pri Jackie Kennedy, princesi Diani ali Melanii Trump. Dianina krona - v bistvu rogovje - kot simbol bojevitosti, moškosti in tekmovalnega rivalstva, je umetno vsajena v prefrontalni cortex in odpira in prebija nevidna okovja vsajenih in umetno zgrajenih družbenih kod in preprek ter omejitev. Obenem postavitev zaobjema niz preteklih postavitev ter vključevanjem 3D posnetkov v video Parallels.



**Nora de Saint Picman** je slikarka, grafičarka, kiparka ter video - intermedijska umetnica. Diplomirala je iz slikarstva na Akademiji za likovno umetnost Univerze v Ljubljani ter se kot štipendistka francoske vlade izpopolnjevala na pariški Akademiji lepih umetnosti. Znana je po ekspresivno obravnavani figuraliki z elementi nadrealističnih in simbolističnih izhodišč, z izrazito grafično linijo figuralnih kompozicij v značilnem postmodernističnem mešanju pristopov, tehnik in materialov. Umetniški svet pomembno zaznamuje z vrsto odmevnih razstav in dogodkov v tujini in doma. V otvoritvenih dogodkih in video instalacijah uporablja svoje telo in glas ter glasbeno improvizirano interpretacijo lastnih pesmi. V zadnjih letih se ukvarja s keramično skulpturo v kombinaciji z vključevanjem 360° videa.

